



Martina Cavazza Preta
Nata a Roma, il 19/06/1994

Compositrice diplomata al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma con il M° Ferdinando Nazzaro, con una votazione di 110 e lode/110.

Nel 2024 l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES) diretta dal M° Paolo Lepore, esegue un suo brano per soprano e orchestra da camera all'interno della rassegna *Incontri di Musica Sacra Contemporanea* nei concerti di Lecce (25/01), Bari (26/01) e Roma (28/01).

Partecipa alla rassegna *Assoli* dell'Accademia Filarmonica Romana con un suo brano per arpa sola, eseguito dall'arpista Giulia Bigioni.

Riceve una commissione per soprano, tenore e pianoforte per il Festival *Nuovi Spazi Musicali* di Ascoli Piceno, sotto la direzione artistica del M° Ada Gentile.

Dal 2023 è cofondatrice dell'Associazione *Musica Del Vivo*, che propone programmazioni incentrate sull'esecuzione di brani originali di compositori emergenti.

Nel 2022 insegna Storia della Musica presso l'istituto *Cantantibus Organis* di Roma.

Nel 2020 consegue la laurea triennale in Composizione presso il SLMC con votazione 110 e lode/110 e inizia a collaborare con il giornale di musica classica *Quinte Parallele* in qualità di autrice e redattrice.

Nel 2019 partecipa al progetto *AscoltiFuoriclasse*, promosso dall'Associazione *Framarè* e dal Comitato Promotore della Fondazione *Anna Donzelli*, presso il Liceo T. Tasso di Roma.

Nel 2017 collabora alla composizione della colonna sonora del corto *Chiaroscuro*, diretto da Caterina Barbieri, semifinalista al *Los Angeles CineFest* e nominato all'*Alternative Film Festival* di Torino.

Nel 2015 compone e dirige due brani per l'Orchestra Operaia, fondata dal M° Massimo Nunzi.

Nel 2013 si diploma presso il Liceo Classico Ennio Quirino Visconti di Roma con votazione 100 e lode/100.

Lingue e certificazioni

Italiano: madrelingua.

Certificazione IELTS in lingua inglese conseguita nel 2014.